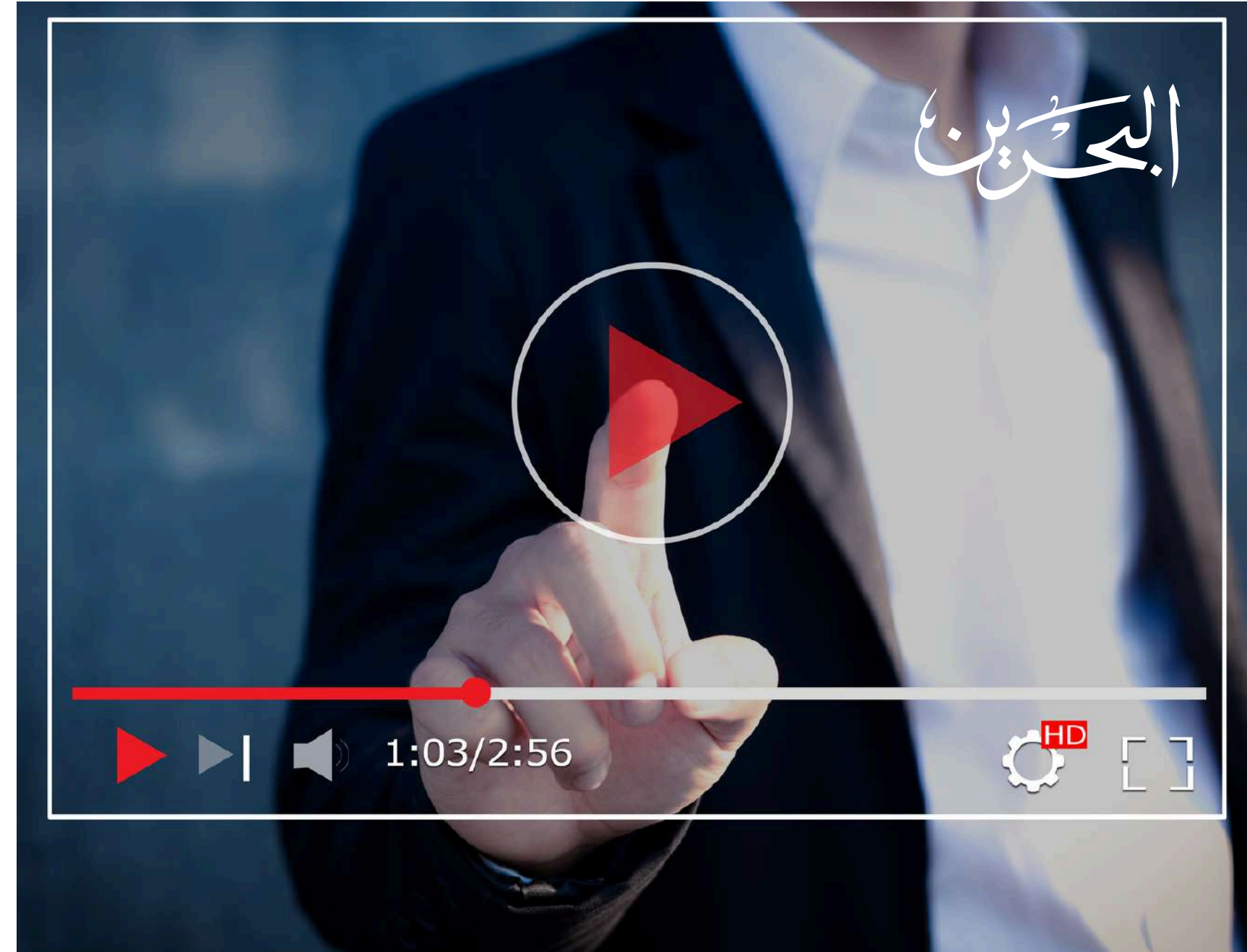




مختبر
المبدعين

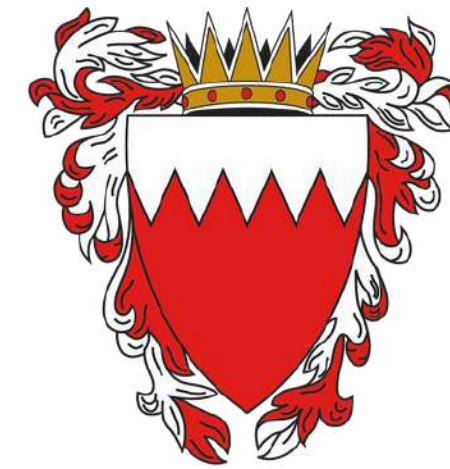


مسابقة المحتوى الإبداعي 2024



عن المسابقة:

مسابقة المحتوى الإبداعي هي إحدى مبادرات "مختبر المبدعين" الذي أطلقته وزارة الإعلام في مملكة البحرين لتطوير محتوى تلفزيون البحرين في مجالات البرامج التلفزيونية والمسلسلات والأفلام والمسرحيات والأغاني، والاستثمار فيها، وإنتاج محتوى إعلامي مبتكر يتناسب مع الأولويات الوطنية ويستهدف المواطن البحريني بشكل أساسي ووفقاً للخطط البرمجية الموضوعة بالشراكة مع مؤسسات الإنتاج في القطاع الخاص.



وزارة الإعلام

Ministry of Information



عن المسابقة:



مسابقة المحتوى الإبداعي فرصة تنافسية جديدة تطلقها وزارة الإعلام في مملكة البحرين ضمن مبادرات مختبر المبدعين أمام مؤسسات الإنتاج البحرينية والقطاع الخاص للتنافس على تقديم أفضل الأفكار لتطوير محتوى شاشات ومنصات تلفزيون البحرين في مجالات البرامج والمسلسلات والأفلام والأغاني والمسرحيات وتحقيق تطلعات المشاهدين.

الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي

وزير الإعلام



أهداف المسابقة:

1. تطوير محتوى تلفزيون البحرين في مجالات البرامج والمسلسلات والأفلام والمسرحيات والأغاني، والاستثمار فيها.
2. خلق فرص تنافسية بين مؤسسات الإنتاج البحرينية .
3. دعم المؤسسات المحلية لصناعة محتوى إبداعي منافس على المستويين الإقليمي والعالمي.
4. إشراك الكوادر البحرينية في عملية إنتاج المحتوى وتحفيزهم.
5. خلق بيئة محفزة للإنتاج الإبداعي في مملكة البحرين.



مجالات المسابقة:

الأغاني



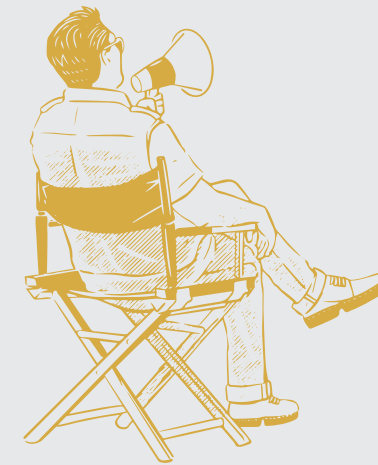
المسرحيات



الأفلام



المسلسلات



البرامج



آلية المسابقة:

الفئات التي يحق لها المشاركة:

- مؤسسات الإنتاج

موعد التقديم للمشاركة :

سيتم فتح باب المشاركة اعتباراً من 1 مايو 2024 - 15 يونيو 2024 عبر موقع وزارة الإعلام لتقديم الأفكار وفق الآليات والمعايير المحددة.

ستعتمد المسابقة على دراسة المحتوى والأفكار المقدمة للإنتاج عبر لجان متخصصة، ومن ثم تقديم التمويل اللازم بعد اجتياز المعايير المطلوبة، والتأكد من كفاءة النموذج التجاري لها. وستقوم وزارة الإعلام بالمساهمة في دعم الأعمال الفائزة في الفئات الخمسة عن طريق تمويل تنفيذ الفكرة مادياً والاستثمار فيها، وتحديد جوانب الدعم الفنية الأخرى، وتمتلك وزارة الإعلام حقوق الملكية الفكرية للأعمال الفائزة بعد تنفيذها.



الشروط العامة للمشاركة في المسابقة:

المحتوى

- يحق لكل مؤسسة التقدم بعمليين فقط في كل فئة من فئات المسابقة على أن يكون النص باللغة العربية أو الإنجليزية .
- إرفاق جميع الملفات المطلوبة والتفاصيل الفنية للفئة المشارك بها في المسابقة.
- الموعد النهائي لقبول المشاركات هو 15 يونيو 2024.
- الأفكار المتقدمة سيتم تحكيمها من قبل لجنة مختصة للتأكد من مطابقتها لقواعد اختيار الأفكار المشاركة في المسابقة .
- وزارة الإعلام ستقوم بالمساهمة في دعم الأعمال الفائزة في الفئات الخمس عن طريق التمويل لتنفيذ الفكرة والاستثمار فيها، وتحديد جوانب الدعم الفنية الأخرى.
- يملك مقدم المشاركة كافة الحقوق المتعلقة لفكرة العمل المقدم ، على أن تمتلك وزارة الإعلام الملكية الفكرية للأعمال الفائزة بعد تنفيذها.



الشروط الفنية للمشاركات:

• شروط فئة البرامج:

- أن تكون مدة الحلقة الواحدة (لا تقل عن ٢٠ دقيقة ولا تزيد عن ٦٠ دقيقة).
- أن تكون فكرة البرنامج مبتكرة .
- يجب على المؤسسة المشاركة ملء جميع البيانات اللازمة (فكرة البرنامج والأهداف، والتفاصيل الفنية، سيناريو لـ 3 حلقات، الميزانية التفصيلية المقترحة، الخطة التسويقية) والعرض النموذجي المعتمد لتقديم الفكرة، وتكون الأولوية للمؤسسات التي تقدم (نموذج للحلقات – بايلوت) .

• شروط فئة الأفلام:

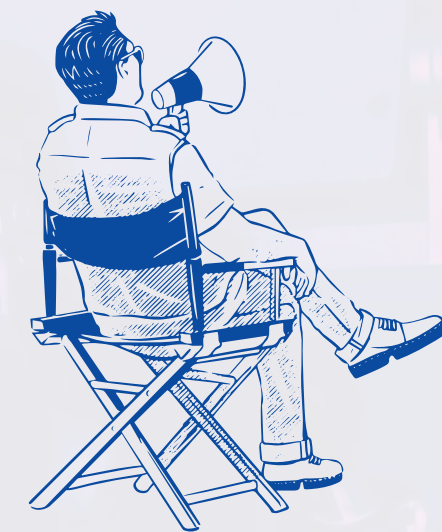
- أن تكون فكرة الفيلم أصيلة ومبتكرة وغير مقتبسة من عمل آخر.
- باب المشاركة مفتوح للأفلام الطويلة (الروائية، الوثائقية، التسجيلية، أفلام التحريك، أو الأطفال).
- ان تكون مدة الفيلم من 60 إلى 120 دقيقة)
- يجب على المؤسسة المشاركة ملء جميع البيانات اللازمة ضمن العرض النموذجي لتقديم الفكرة بما يشمل (نص العمل، فريق العمل، الميزانية التفصيلية المقترحة، الخطة التسويقية).



الشروط الفنية للمشاركات:

شروط فئة المسلسلات:

- أن تكون فكرة المسلسل غير مقتبسة من عمل آخر
- ان تكون مدة الحلقات لا تتجاوز 45 دقيقة
- يجب على المؤسسة المشاركة ملء جميع البيانات اللازمة (قصة المسلسل وملخصها، والتفاصيل الفنية كفرق العمل والممثلين المقترحين، سيناريو لـ 10 حلقات، الميزانية التفصيلية المقترحة، الخطة التسويقية) والعرض النموذجي المعتمد لتقديم الفكرة.



شروط فئة المسرح:

- أن تكون فكرة المسرحية غير مقتبسة من عمل آخر
- إرفاق النص والتصوير العام للعمل، وكافة التفاصيل من فريق فني وممثلين وسينوغرافيا إلخ.
- يجب على المؤسسة المشاركة ملء جميع البيانات اللازمة ضمن العرض النموذجي لتقديم الفكرة بما يشمل (نص العمل، تصور العمل، فريق العمل، الميزانية التفصيلية المقترحة، الخطة التسويقية).



الشروط الفنية للمشاركات:

فئة الأغاني:

- أن تكون فكرة الأغنية أصيلة ومبتكرة وغير مقتبسة من عمل آخر
- يجب على المؤسسة المشاركة ملء جميع البيانات اللازمة (كلمات الأغنية – خطة عمل التصوير- فريق العمل، المغني المقترح، الخطة التسويقية) والعرض النموذجي المعتمد لتقديم الفكرة، وتكون الأولوية للمؤسسات التي تقدم (نموذج ملحن للموسيقى المقترحة).



سجل الآن

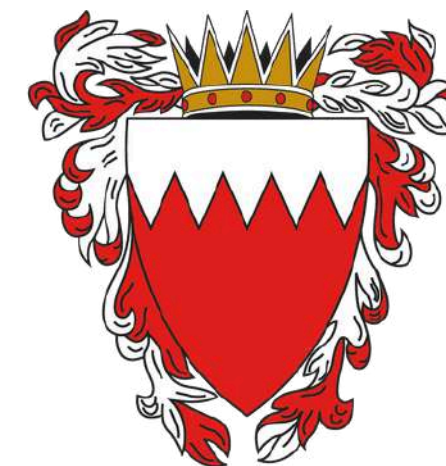
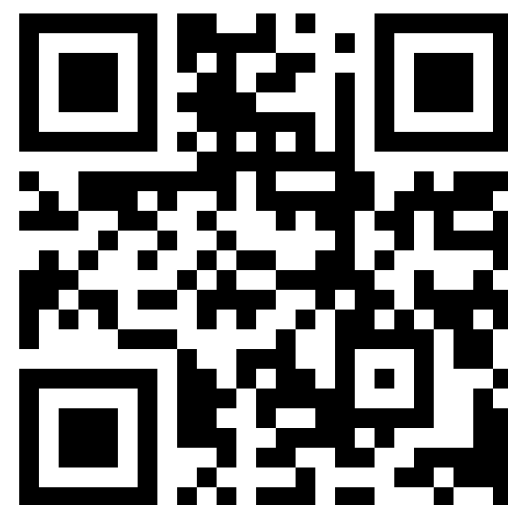
يمكنك استكمال الإستثمارات المخصصة لكل فئة على موقع وزارة
الإعلام www.mia.gov.bh وتضمين المرفقات الأساسية المطلوبة.

لمزيد من المعلومات يمكنك التواصل مع :

السيد مهند سليمان النعيمي

Mohannad@info.gov.bh

17455188 - 39722296



وزارة الإعلام

Ministry of Information

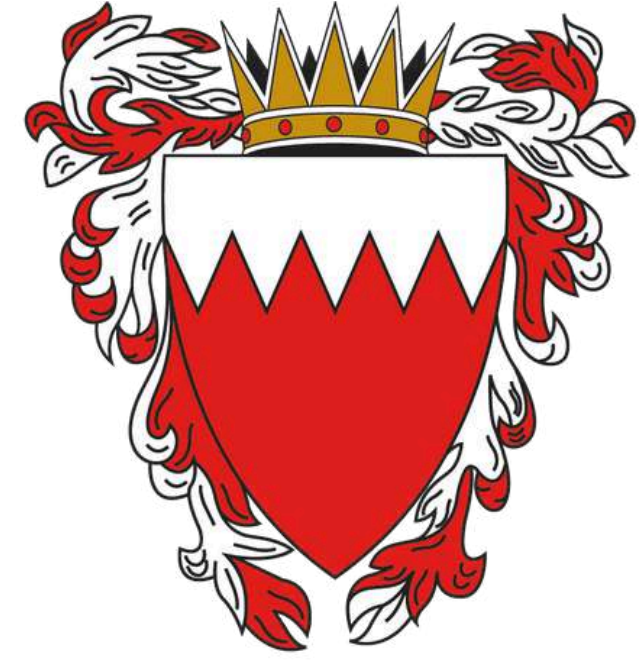




مختبر
المبدعين



مسابقة المحتوى الإبداعي 2024



وزارة الإعلام

Ministry of Information